

Fyra Sångar

af
JOH. LUDV. RONEBERG

satta i musik

för
SÅNG och PIANO,
och

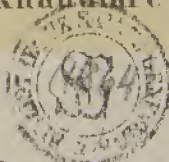
Fru Mathilda Floman

högaktningsfullt tillägnad

af
FILIP VON SCHANTZ.

HELSINGFORS PÅ L. BEUERMANN'S FÖRLAG.

Finnes hos alla Bokhandlare i Finland och Sverige.



Pris 5 mark.

K. E. HOLM.
BOKFÖRLAG
HELSINGFORS

LÖJTNANT ZIDÉN.

Tempo di Marcia. M. ♩ 120.

SÅNG.

PIANO.

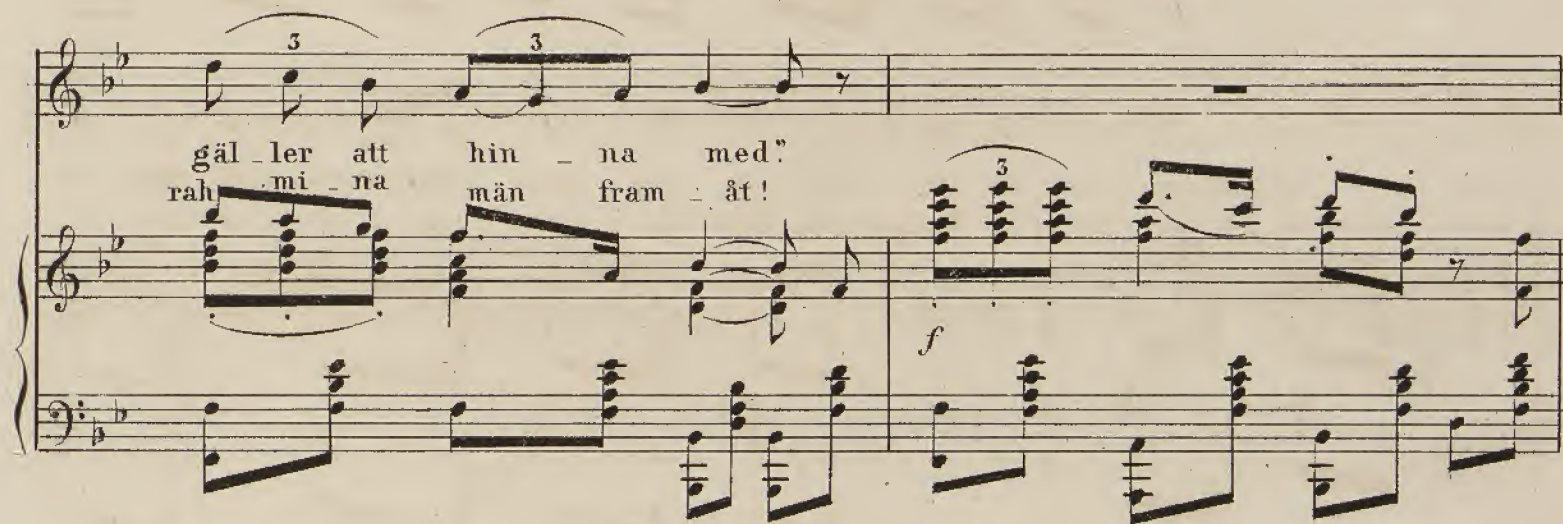
Det var den tap - pre löjt - nant Zi - dén,
Främst ville han gå hvar fa - ra e - mot,

Han ha - de sin e - gen sed, För fronten vil - le han gå al - len;
Hans folk fick frampå hans stråt. Gud nå - de den, som var trög på fot,

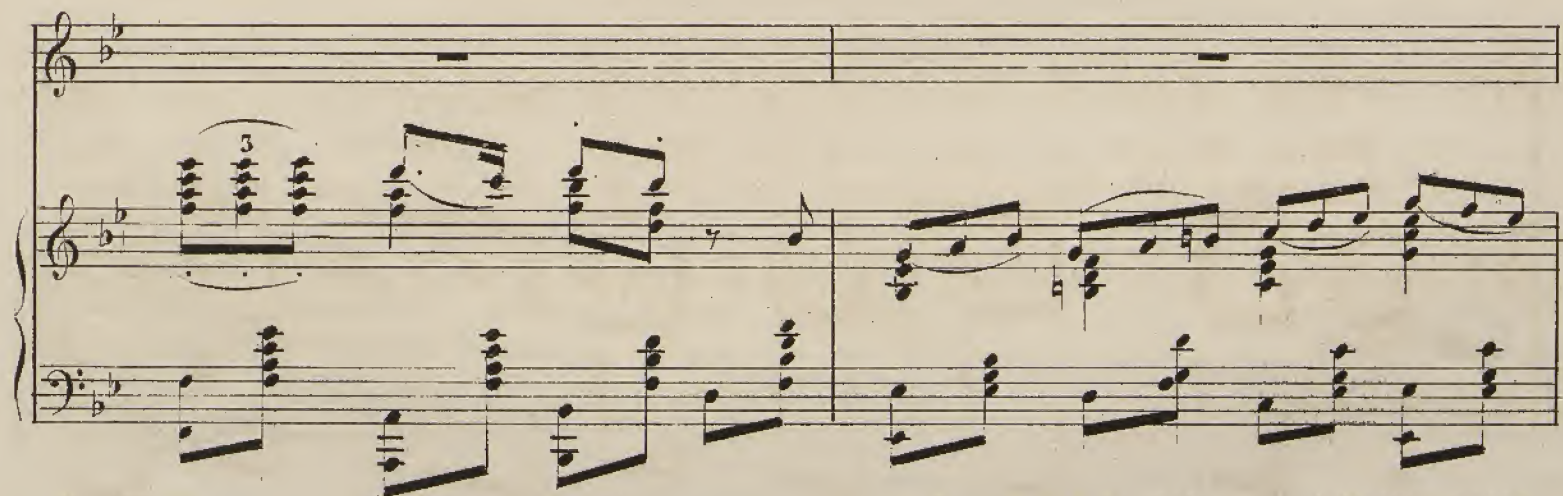
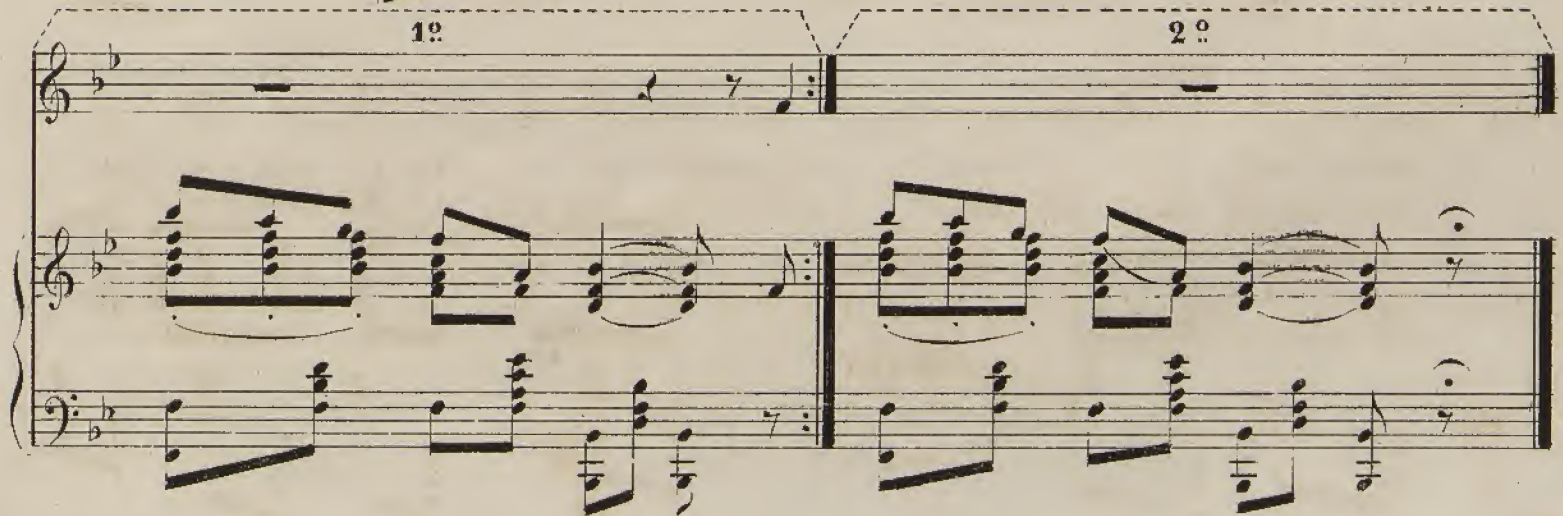
vil - le han gå al - len: "Framåt mi - na Wa - sa gös - sar! Nu
den som var trög på fot, Då löjt - nan - ten ro - pat, gös - sar Hur



gäl - ler att hin - na med? "Fram - åt mina Wa - sa gossar, nu gäl - ler, Nu
rah! mi - na män fram - åt! Då löjtnanten ro - pat gossar! Hur - rah! Hur -



gäl - ler att hin - na med?
rah - mi - na män fram - åt!

1^o 2^o

HVEM STYRDE HIT DIN VÄG?

Moderato. M. ♩ 66.

SÅNG.

PIANO.

Långt bort om fjär - dens våg, Långt bort om fjäl - lets
kän de ej din far, Jag kän de ej din

p dolce

topp, Du en - sam da - gen såg, Och väx - te en - sam
mor, Jag såg ej hvar du var, Jag såg ej hvar du

cresc. *pp.* *dolce.*

opp.
for.

pp. *dolce.*

Jag sak - na - de ej dig, Jag sök - te ej din
Lik - som den bäck der rann, För den, som rin - ner

stråt,
här, Jag viss - te ej en stig som skul - le
Vi vo - ro för hvar - ann, Så län - ge

ff express. *dimin.*

1.^o *Piu mosso.* 2.^o
ledt dit åt. Jag der, Två plan - tor, mel - lan
du var

Piu mosso.

dem En äng i blomning står; Två fog - lar som fåll

Tempo primo

hem, 1 skil - da lön - ders snår. O, an - dra nej - ders

f *pp* *p* *Tempo primo.*

son, Hvi flög du dä - dan säg? O,

cresc. *ff*

fo - gel långt i från! Hvem styr - de hit din väg? Till

diminuendo et poco rallentando. *p* *dolce.*

hjer - tat som var kallt, Säg hur du lå - gör bar, Hur

p

kun de du bli allt För den du in tet, in tet, var? Till

cresc. *f.* *pp.* *dolce.*

hjer tat som var kallt Säg hur du lå gor bar. Hur

expr. *p.*

kun de du bli allt, För den du in tet, in tet, var?

f. *poco rallent.* *p.*

cresc. *f.* *p.* *p.* *pp.*

BLOMMAN.

Con Forza tempo.

M. ♯ 126.

SÅNG.

När sig vå ren
Med din doft kring

PIANO. *pp* *f*

å ter fö der klar och ljuf.
rym den i lar fläk ten glad.

p *pp*

Da gen ler och so len glö der, Vak nar du
Fjä riln gyll ne vin gen hvi lar På ditt blad.

f *ff* *poco riten.*

Fä ster vid din ve ka stän gel
In gen o ren vå gar kin den

piu lento. dolce. *p*

Blad och knopp,
kys sar ge,

Och från gru - set som en
Dag - gen, lju set, fjä - riln,

pp *cresc.*

en - gel lyf - tes opp.
vin - den, De, blått de.

f ritenuto.

poco rallent.

DEN SJUTTONÅRIGA.

Allegro.
M. 104

SÅNG.

Jag vet ej hvad jag hop-pas, Och
0, den som fin-ge hvi-la, I

PIANO.

p. *poco rallent.*

hop-pas li-ka fullt, Mitt hjer-ta känns så öds-ligt, Och
graf-vens ty-sta bo! Kan ske att blott i graf ven Ett

expr.

är än-då så fullt, Hvert syf-tar den na o-ro, som
hjer-ta fin-ge ro. Men dock hur tungt att re-dan Från

p. *poco agitato. f.*

ej ett mål kan nå? Hvad ön - skar jag, hvad vill jag, Hvad
sol och vän - ner gå! Hvad ön - skar jag, hvad vill jag,

p dolce.

tän - ker jag up - på? Hvad ön - skar jag, Hvad vill jag, Hvad

cresc.

tän - ker jag up på?

poco rallent.

